

2024

**JARO**  
**NA VOYO**

**VOYO**

„Když zlu ukážete lidskou tvář.“

# METODA MARKOVIČ: HOJER

Nová šestidílná série **Metoda Markovič: Hojer** vypráví příběh dopadení a usvědčení jednoho z nejděsivějších sériových vrahů normalizačního Československa Ladislava Hojera legendárním kriminalistou Jiřím Markovičem.

**P**raha na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let je nevládná a ošuntělá. Šedé davy stojící v šedých frontách před poloprázdnými obchody, barevné plakáty připomínající slavné výročí na zdech oprýskaných domů. V nočních ulicích se objevuje nový, děsivý fenomén – mladí sexuální násilníci se sadistickými sklony. A právě těm byl na stopě po dobu své dlouhé karié-

ry Jiří Markovič. Série sleduje nejen proces vyšetřování a dopadení Ladislava Hojera a jeho specifický vztah s jeho vyšetřovatelem – do každého dílu je vložen i další z Markovičových uzavřených případů. I ty znamenaly hodně pro jeho kariéru elitního vyšetřovatele a ukazují, jak se jeho metoda vyvíjela právě v tu, kterou byl tak specifický. Zrodila se legenda Markovič.

**METODA MARKOVIČ: HOJER** byla v premiéře uvedena v hlavní soutěži mezinárodního festivalu **Serial Killer** letos na podzim. Po jednoznačném rozhodnutí zahraniční poroty jako první tuzemská série v historii festivalu vyhrála hlavní cenu.

„Celou dobu jsme se scházeli v jeho oblíbené hospůdce, kde ho všichni znali jako legendárního kriminalistu. I díky tomu mohl scenárista Jaroslav Hruška napsat text, ve kterém se odráží celá osobnost Jiřího Markoviče. Byl to neuvěřitelně humánní člověk s lidským přístupem. Snažil se s nimi navázat blízký vztah založený na přímém a férovém jednání bez jakéhokoliv náznaku nadřazenosti. To mu také umožnilo získat od nich informace vedoucí ke zdárnému uzavření případu. Dokázal si s vrahy vytvořit takové vztahy, že za nimi i po odsouzení jezdil, probíral s nimi případy znovu a čerpal od nich podklady pro svoji další práci. I když měl Jiří Markovič na kontě nejmíc zločinců, které tehdejší justice poslala na popraviště, byl zásadně proti trestu smrti a za každým vrahem viděl především člověka.“

– **Tomáš Hruška**, kreativní producent **Voyo**

**SCÉNÁŘ:** Jaroslav Hruška // **REŽIE:** Pavel Soukup // **DRAMATURGIE:** Martin Toul // **KAMERA:** Ondřej Belica // **PRODUCENT:** BLUE HILLS PICTURES: Lukáš Mráček // **KREATIVNÍ PRODUCENT VOYO:** Tomáš Hruška // **HRAJÍ:** Petr Lněnička, Petr Uhlík, Sarah Haváčová, Václav Neužil, Adam Mišík, David Prachař, Michal Isteník, Vojtěch Kotek a další

JEDEN  
Z NEJOČEKÁVANĚJŠÍCH  
PROJEKTŮ ROKU,  
POCTA LEGENDÁRNÍMU  
KRIMINALISTOVÍ,  
SE BRZY PŘEDSTAVÍ  
NA VOYO



**PAVEL  
SOUKUP**  
REŽISÉR

## PAVEL SOUKUP REŽISÉR

Kromě série Metody Markovič: Hojer spolurežiroval oblíbený Odznak Vysočina. Jeho studentský film Lesapán byl nominovaný na cenu Magnesia za nejlepší studentský film v rámci Českého lva. Projekt #Martyisdead získal jako první tuzemský seriál prestižní mezinárodní cenu Emmy, jako režisér je podepsán i pod novinkou #annaismissing.

„Namísto klasické epizodické kriminálky, kde sledujeme policejní postupy, nabízíme realističtější pohled na systematickou policejní práci, rozprostřený na ploše celého seriálu, ve dvou časových rovinách, na pozadí jedněch z nejhrůznějších vražd v české historii. To by samo o sobě jako poměrně atraktivní téma stačilo, ale seriál si klade ještě větší ambice – skoncovat s ‚českým Hannibalem‘ Hojerem hned ve druhém díle a následně nasměrovat tok děje překvapivým směrem. Začít budovat zvláštní pouto mezi ním a vyšetřovatelem Jiřím Markovičem. Pouto, které přeroste ve vztah, jenž kousek po kousku odhaluje jeho další hrůzné činy. Vztah poháněný vzájemnou a v mnoha ohledech bizarní fascinací.

Vztah, který nakonec přeroste v cosi jako přátelství.“

## JAROSLAV HRUŠKA SCENÁRISTA

„Před samotným psaním scénáře jsme strávili asi rok rešeršemi, kdy jsme museli prostudovat celý spis. Ten měl asi deset tisíc stran. Snažte se pochopit, jak fungovalo vyšetřování, ale i jaké byly slepé uličky.

Chtěli jsme najít někoho, kdo byl osobně přítomen vyšetřování. A tak jsme kontaktovali Jiřího Markoviče, kterého jsme oslovili ke spolupráci. A on s radostí přijal. Popsal nám to celé i z jeho pohledu, spoustu dobových reálií dovysvětlil. Série je nejen o případu, ale i o lidských přístupech. A to vám může dát jen svědek celé události. Mezilidské vztahy hrají v sérii důležitou roli. Jiří Markovič měl specifický styl práce.

Navazoval vztahy s lidmi – s obviněnými, ale i se svědky, s pozůstalými. Dokázal s lidmi pracovat na rovinu, nelhat, dokázal pracovat s informacemi, ale i s důvěrou. To je to, co mě na celém příběhu zaujalo, a to, co z toho pro scenáristu dělá speciální látku. Během psaní jsme si kladli základní otázku:

Jaké to je být kriminalistou, který vyšetřuje nejnásilnější činy? Jak to ustát?

Jak vás to změnil v osobních vztazích? Jeho rodinná linka hraje v seriálu důležitou roli.“



## PETR LNĚNIČKA JAKO JIŘÍ MARKOVIČ

Zarputilý, systematický, metodický. Svoji práci nechápe jako boj proti zlu. Rozumí, že prostě určitá temná stránka k životu patří. Na kriminalistu kouká na svou práci až příliš odborně, studuje sadismus, snaží se pochopit jeho podstatu. Od mládí chtěl dělat na vraždách. Vyvinul si specifickou vyšetřovací metodu, při které si s pachateli povídá jako se sobě rovnými, nepovyšuje se na ně, neuráží je, snaží se je pochopit, využít jejich temné stránky ve svůj prospěch. Je dobrý otec i manžel. Miluje svoji ženu, vášnivě a vroucně, ale city rozdělují mezi rodinu a práci.

„Jiří Markovič mě jako osobnost velice zaujal. Moc si ho vážím, i když jsem se s ním bohužel už nestihl potkat. Kvůli té roli jsem musel přibrat, změnil jsem barvu vlasů, ale příprava spočívala hlavně v tom, že jsem prohlížel spoustu dokumentů, fotek, audionahrávek, videí a v neposlední řadě absolvoval setkání s paní Markovičovou. Myslím, že jsme oba byli trochu nervózní. Ale i díky tomu se mi postupně skládaly střípky jeho osobnosti. Rozhodně bych si ho netroufal popsat nebo soudit. To by mohli jen jeho kolegové, se kterými jsme se ale také potkali. Byl to ale prý veselý člověk, který měl rád život. K pachatelům přistupoval jako k sobě rovným, jako k lidem, kteří sice provedli něco otřesného, ale pro něj to stále byli lidé. Měl v sobě něco, co se dá těžko popsat. Ale i proto s ním pachatelé komunikovali jinak. Nejsem fanouškem seriálů a filmů, kdy se točí o lidech, kteří provedli něco strašného, ale tady je to jinak. Tady sice vystupují pachatelé trestných činů, ale celý příběh je z pohledu právě Jiřího Markoviče. To on je hrdina, ne ti vrazi.“

## PETR UHLÍK JAKO LADISLAV HOJER

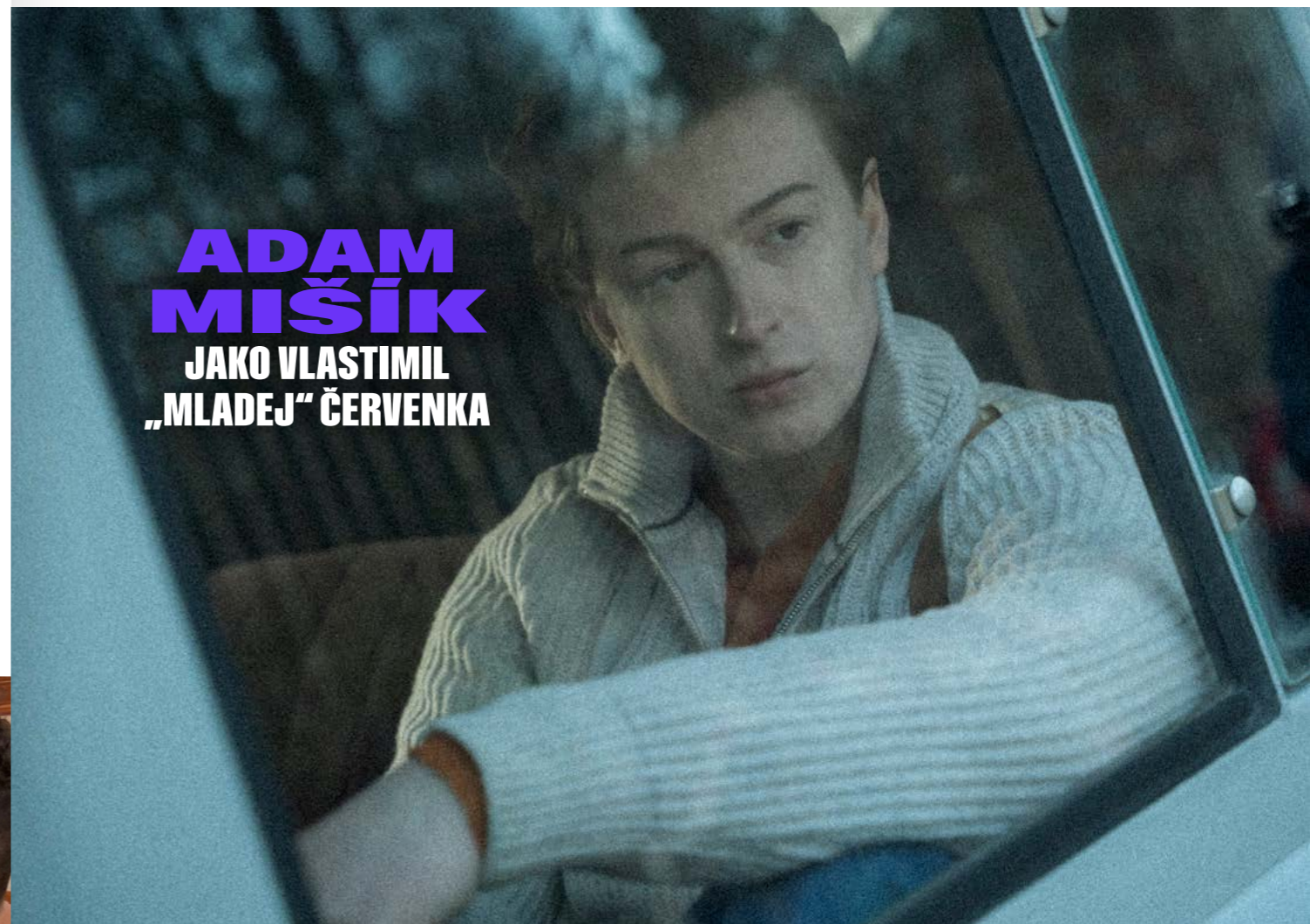
Zoufale by chtěl někam patřit – najít si kamarády, najít si náhradu za mrtvé rodiče. Touží také po určitém uznání – pookřeje, když ho kdokoliv pochválí. Hlavně v začátku si je nejistý a policistů (a jejich reakcí) se bojí, působí křehce. Nedochozí mu zručnost jeho činů. Když nabude dojem, že se z policistů stávají jeho přátelé, stává se sebejistější a jeho chování někdy nabírá až prvky exhibice.

*„Ladislav Hojer byl takové přerostlé dítě. Mám k té roli velký respekt, je to ten typ, pro kterou je člověk schopen se fyzicky i herecky změnit. Měl jsem přístup k různým dokumentům včetně videí. Tři měsíce jsem se jimi prodíral. Kvůli té roli jsem zhubl i deset kilo. Snažil jsem se spoustu věcí pochopit. A to, co nás právě dělí, je, že jsou věci, které jsou totálně k nepochopení, protože byl prostě převrácený. Série je jedinečná v tom, že ukazuje vztah mezi vrahem a jeho vyšetřovatelem, který přerostl až v nějaký intimní vztah, skoro jako otec a syn.“*



## JIŘÍ MARKOVIČ S TVŮRCI

## ADAM MIŠÍK JAKO VLASTIMIL „MLADEJ“ ČERVENKA



**Do všeho se vrhá po hlavě. Dřív jedná, než přemýšlí. Musí se ještě hodně učit, a to nejen o policejní práci, ale především o mezilidských vztazích. Chová se s určitou lehkostí a suverenitou, která ovšem dokáže i velice snadno ublížit. Hojer je jeho první případ.**

*„Je to zelenáč. Tuhle roli je vždycky zábavné hrát. Je to mladý, roztržitý policajt, který ale bude mít velmi zajímavou linku. Baví mě, že jde o dobovou věc, člověka to vtáhne do příběhu. Člověk to nezažije při každé práci. Téma je to těžké, ale pro herce výzva. Téma Metody Markovič mě možná baví ještě víc než klasické kriminálky. Téma je děsivé, ale do jisté míry velmi poutavé. Zajímavý pohled je v rámci rekonstrukcí vražd. Metoda Markovič vznáší i spousty otázek třeba i kvůli trestu smrti. Je to unikátní pohled do mysli vraha, do jeho motivací, ale především do mysli vyšetřovatele, který si jeho realitu snaží představit. Činy, které Ladislav Hojer vykonal, jsou nepředstavitelné. Když ho ale na videu vidíte jako kloučka, který dělá srandičky, je nepředstavitelné, že by byl něčeho takového schopen. V tom je to nesmírně zajímavé.“*



## VÁCLAV NEUŽIL JAKO JOSEF VILÍMEK

S Jiřím Markovičem jsou dlouholetí kolegové a jejich vztah postupně vyzrál v přátelství. Jedná se o přátelství opravdu hluboké, nestydí se navzájem jeden před druhým otevřít a klidně si před sebou i poplakat. Zemitého (a trochu buranského) člověka spíš hraje, než že by jím ve skutečnosti byl.

„Pepa Vilímek je sice vymyšlená postava, ale má reálný předobraz. Je to chlapík, který má smysl pro humor, nadhled, s ničím se moc nemaže. Říká, co si myslí a co cítí. Je sebevědomý policajt, který svou práci dělá už dost dlouho a umí si otevřít hubu, a to i na nadřízené. Dělá to ale s grácií. V příběhu má ale ještě jednu rovinu, která je smutná a diváka možná trochu překvapí, že Pepa Vilímek má nějaký žal nebo trable. Zjistíte, že má tajemství a osobní život, o kterém mluví jen s nejbližšími.

Být součástí seriálu o skutečném případě pro mě byla ale také velká motivace a trochu i novinka. Patřím k mainstreamu a spoustu kriminálních sérií podle skutečných případů jsem viděl napříč platformami. Zároveň ale chápu, že dochází k nějakému přesycení.

Metoda Markovič ale k těm standardním kriminálním případům nepatří. Je jiná.“

## LEGENDA JMÉNEM



## JIŘÍ MARKOVIČ

Slavný kriminalista trávil u policie 36 let, z toho 13 let šéfoval pražské „mordpartě“. Pod jeho vedením mělo pražské 1. oddělení šest let po sobě 100% objasněnost vražd. Plukovník Markovič vypracoval vysoce účinnou metodu práce s pachateli. Snažil se s nimi navázat blízký vztah, založený na přímém a férovém jednání bez jakéhokoliv náznaku nadřazenosti. To mu umožnilo získat od nich informace potřebné ke zdárnému uzavření případu. Pachatelé mu sloužili jako učebnice, odsouzení jako nejlepší studijní materiál. Slavný kriminalista se poslední rok svého života podílel na scénářích šestidílné série, která vychází z oficiálních spisů a jeho vlastních vzpomínek. Premiéry se bohužel nedožil a loni na podzim zemřel. O pár týdnů později by oslavil 80 let. Dopadení Ladislava Hojera patří k jeho nejzásadnějším případům, i když zdaleka ne k nejslavnějším. Jednalo se zároveň o posledního popraveného vraha v Československu.

„Svěřoval se mi s věcmi, se kterými se nesvěřoval nikomu, ani svému obhájci.

Láda brzy ztratil oba rodiče, proto se na mě dost upnul. Když jsme se vraceli z rekonstrukce, položil mi on, obviněný, v autě hlavu na rameno a usnul. Jeho advokát to sledoval s úžasem, něco takového prý ještě nezažil. Každý kriminalista má nějaký způsob práce, svůj systém, každý je jiný.

Já jsem se spíš snažil přemýšlet a jednat s nimi jako s normálními lidmi, ne jako s vrahy a podezřelými, nikdy jsem na ně nedělal žádné podrazy. A vyplatilo se mi to,“ vysvětloval během příprav Jiří Markovič.

Do vězení za odsouzenými jezdil, i když byl případ uzavřený.

„Byla to ode mě taková vyčůranost. Oni byli otevření, už nemohli dostat vyšší trest.

A já se za nimi vlastně jezdil učit, kde jsem udělal ve vyšetřování chyby.“

„Závěrečná řada se týká stejně tak Ivety jako nás, kteří jsme ji sledovali. Sledovali, ale neviděli,“ říká k uzavření série kreativní producent Voyo Matěj Podzimek.

# KRUH SE UZAVÍRÁ. PŘÍBĚH IVETY BARTOŠOVÉ SE VRACÍ VE TŘETÍ, ZÁVĚREČNÉ ŘADĚ

## IVETA

**T**řináct let po odchodu od Ladislava Štáidla se Ivetin svět změnil k nepoznání. Její alba se neprodávají jako dřív, ale ona věří, že zase bude zpívat. Má za sebou neúspěšné manželství, ale věří, že ta pravá láska na ni stále čeká. A především má vedle sebe toho, na kom jí záleží nejvíc: svého dospívajícího syna. To kvůli němu chce vyhrát boj s vlastními démony. Je to on, kdo při ní stojí, i když se nedaří a bulvár čeká na každou její chybu. Ano, kdysi chtěla být slavná – teď chce obyčejný život. Pro Artura, pro sebe.

„Vždycky jsem si myslel, že ze všech řad Ivety budou scénáře a příprava té třetí zdaleka nejjednodušší. V tomto období je vše lehce dohledatelné, je tu nepřehledné množství videí, rozhovorů a záznamů. Ale opak byl pravdou. Dotýkáme se totiž toho nejkřehčího a nejkomplicovanějšího období, kterým si člověk může projít. Navíc většina veřejnosti má jasně ustanoveny, kdo je v tomto příběhu kladný, záporný a kdo za co může,“ říká režisér a scenárista série Michal Samir a dodává: „Tak jak je v celé minisérii zvy-

kem, i tentokrát přinášíme jiný úhel pohledu. Takový, který spouště lidem nemusí vyhovovat, protože neodráží to, o čem jsou z médií pevně přesvědčeni. Nehledě na to, že ‚potíže s alkoholem‘, jak se u nás často nazývá alkoholismus, je téma, které se dotýká napřímo nebo alespoň skrze někoho blízkého v podstatě každého z nás.“

**V** hlavních rolích se opět objeví Anna Fialová, která tak se svým předobrazem projde celkem přes tři dekády života. Fialovou ve třetí řadě nově doplní David Prachař jako Ivetin partner a majitel bezpečnostní agentury Josef Rychtář, dále Richard Krajčo coby oddaný Ivetin fanoušek Zdeněk Macura a Filip Rajmont jako někdejší král bulvárních médií Pavel Novotný se svou podřízenou novinářkou a také Ivetinou kamarádkou Gabi v podání Zuzany Zlatohlávkové. Jana Stryková ztvární Gabinu zásadní konkurenci, bulvární novinářku Simonu. Jejího syna, Artura Štáidla, si zahraje debutant Karel Šimek. V roli Ivetiny maminky Svatavy Bartošové se znovu představí Alena Mihulová.

**SCÉNÁŘ A REŽIE:** Michal Samir // **PRODUCENTI BARLETTA PRODUCTIONS:** Matěj Chlupáček, Maja Hamplová // **KREATIVNÍ PRODUCENT VOYO:** Matěj Podzimek // **VÝKONNÝ PRODUCENT BARLETTA PRODUCTIONS:** Jiří Holan // **VÝKONNÁ PRODUCENTKA VOYO:** Kateřina Zavadová // **VEDOUcí NATÁČENÍ:** Daniel Rouha // **PRODUKCE:** Lukáš Škoda // **KAMERA:** Martin Douba // **ZVUK:** Ivo Broum // **ARCHITEKT:** Milan Býček // **KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE:** Jarmila Dunděrová // **UMĚLECKÁ MASKÉRKA:** Lenka Nosková // **HRAJÍ:** Anna Fialová, David Prachař, Richard Krajčo, Filip Rajmont, Zuzana Zlatohlávková, Jana Stryková, Daniel Kadlec, Patricie Pagáčová, Alena Mihulová a další





AŤ VYHRAJE  
TEN NEJLEPŠÍ!  
VRACÍ SE  
FENOMENÁLNÍ  
REALITY SHOW,  
KTERÁ SE S NIKÝM  
NEMAŽE

# SURVIVOR ČESKO & SLOVENSKO

Nová řada Survivoru představí jedinečné osobnosti, překvapivé a dosud největší hráče Survivoru v Česku a na Slovensku. V obou kmenech se ukážou výrazné osobnosti s výjimečným příběhem. Každý z nich vyniká v něčem jiném a volí rozdílnou strategii. Spojuje je ale bojovná síla. Všichni jsou to hráči, kteří se nebojí jít si tvrdě za svým cílem. Už od první chvíle je čeká velká hra, protože podmínky Survivoru se nebudou ptát na jejich společenský status nebo minulost, ale budou zkoušet jejich charakter. Nová řada Survivoru přinese pořádnou nálož emocí, zvratů, dilemat, proher, ale i radost z vítězství a slzy dojetí.

Survivor bude o přežití v těch nejtěžších podmínkách, o spojenectví i o schopnosti neohlížet se na ostatní a jít si za svým. Zkouška, kterou nikde jinde nezažijí, zkouška, která odhalí, kdo z nich dokáže dojít až na konec a odnést si titul **Survivor Česko & Slovensko 2024** a výhru **2 500 000 Kč**.

Diváci nejdrušnější reality show zažijí, jaké je to  
PŘELSTÍT, PŘEHRÁT a PŘEŽÍT!

*„Na nový ročník se moc těším, protože mám dojem, že s každou další sezonou se posouvá i kvalita hráčů. Takže pokud se v minulé sezoně poměr skutečně kvalitních hráčů blížil polovině, tak věřím, že v té nadcházející už jich bude nadpoloviční většina, která bude hrát skutečně naplno, a to mi dělá vždycky radost. A také se těším hned na několik lidí, o kterých jsem slyšel, že by měli být v týmu známých osobností, a pokud se tak skutečně stane, tak si myslím, že to bude pěkný mazec.“*

– říká moderátor **Ondřej Novotný**

Survivor byl v jarní sezoně 2023 jedním z nejuspěšnějších formátů na Voyo. Nejdrušnější reality show u nás Survivor Česko & Slovensko oslovila i televizní diváky. V první polovině roku 2023 zaujala i **24,58 %** lidí u televizních obrazovek v CS 15–54. Nejvyšší podíl na sledovanosti byl mezi mladšími ženami, a to **48,50 %** v CS 15–24.\*

\*Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TS0-3, ke dni: 20. 11. 2023

# ZAHRANIČNÍ FILMOVÉ A SERIÁLOVÉ PECKY NA VOYO

Otevřete s Voyo brány jara a ponořte se do poutavého světa příběhů plných emocí, dobrodružství a napětí, ale i humoru a sportovních a hudebních zážitků.

Užijte si romantiku i nečekané zvraty v pokračování úspěšného komediálního seriálu Znovu 20. V britské mysteriózní sérii Nevinná II sledujte úsilí hrdinky Sally v boji o očištění svého jména.

Ve sportovní dokumentární sérii Do neba a do pekla II poodhalíte zákulisí slovenského fotbalového klubu MŠK Žilina. V celovečerním dokumentu Martin Škrtel: Buď, alebo buďte svědky vzestupu, pádů a osobních výzev výjimečného slovenského fotbalisty.

Kromě toho nabídne Voyo na jaře také skutečně kvalitní podívanou v cenami ověřených snímcích: otevřete srdce pro lásku a sebepoznání v dojemném animovaném snímku *Moje slunce Mad*, oceněném francouzskou cenou César, osvobodte svou vášň pro hudbu s hudebním životopisným eposem *Bohemian Rhapsody* o legendárním zpěvákovi kapely Queen v podání Ramiho Maleka a s Leonardem DiCapriem zažijte napínavé westernové dobrodružství plné odvahy ve snímku *Revenant Zmrtvýchvstání*.

Užijte si zábavu s celou rodinou s dojemným komediálním snímkem *Marley a já* nebo animovanými veverčími bratry a rockovými hvězdami ve snímcích *Alvin a Chipmunkové*, *Alvin a Chipmunkové 2*, *Alvin a Chipmunkové 3* a *Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda*.

S jarem přichází na Voyo neodolatelné zážitky a zábava, které si užije každý divák.

# MOJE SLUNCE MAD

Cesta za láskou a sebepoznáním v srdci Afghánistánu v jedinečně zpracovaném celovečerním animovaném snímku oceněném prestižní francouzskou cenou César.



Česko-francouzsko-slovenský animovaný film české filmařky Michaely Pavlátové z roku 2021 vypráví příběh Heleny, mladé ženy, která se ocitne v Kábulu po boku svého afghánského manžela Nazira. V exotickém prostředí začíná pod jménem Herra novou etapu svého života, ale cesta k naplněné budoucnosti je

komplikovaná a plná výzev. Do jejího života vstupuje citlivý mladík Mad, který jí pomáhá najít v novém světě své místo. Snímek kombinující humor i vážná témata, jako jsou migrace a kulturní rozdíly, získal v roce 2023 cenu César za nejlepší celovečerní animovaný film.

**REŽIE:** Michaela Pavlátová // **PŘEDLOHA:** Petra Procházková (kniha) // **SCÉNÁŘ:** Ivan Arsenjev // **HUDBA:** Jevgenij Galperin, Saša Galperin // **V ČESKÉM ZNĚNÍ HRAJÍ:** Zuzana Stivínová, Hynek Čermák, Ivan Trojan, Miroslav Krobot, Eliška Balzerová, Berenika Kohoutová

# BOHEMIAN RHAPSODY

Rami Malek jako Freddie Mercury ve strhujícím příběhu o hudbě, úspěchu a lidské síle ve snímku oceněném celkem čtyřmi Oscary, dvěma Zlatými glóby a dvěma Grammy.



**Ž**ivotopisný hudební snímek z roku 2018 o britské rockové legendě Queen vypráví příběh od jejího založení v roce 1970 až po epické vystoupení na charitativním koncertu Live Aid v roce 1985. Farrokh Bulsara, později známý jako Freddie Mercury, se setkává s Brianem Mayem a Rogerem Taylorem, kteří hledají zpěváka pro svou rockovou kapelu. Mercury se rychle stává klíčovou

osobností skupiny a pomáhá jí dosáhnout celosvětového úspěchu. Skupina Queen se rychle stává jednou z nejpulárnějších rockových kapel na světě. Její písně, jako jsou „Bohemian Rhapsody“, „We Will Rock You“ a „We Are the Champions“, jsou dnes již klasickými rockovými hity. Snímek si vysloužil celou řadu ocenění, včetně čtyř Oscarů, dvou Zlatých glóbů a dvou cen Grammy.

**REŽIE:** Bryan Singer, Dexter Fletcher // **SCÉNÁŘ:** Anthony McCarten // **KAMERA:** Newton Thomas Sigel // **HRAJÍ:** Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee, Ben Hardy, Joseph Mazzello, Aidan Gillen, Allen Leech, Tom Hollander, Mike Myers, Aaron McCusker, Meneka Das, Ace Bhatti, Priya Blackburn, Dermot Murphy, Dickie Beau, Tim Plester, Jack Roth, Max Bennett, Neil Fox-Roberts a další

# REVENANT ZMRTVÝCHVSTÁNÍ

Leonardo DiCaprio hnán nenávistí a touhou po odplatě ve vizuálně působivém a napínavém westernovém příběhu oceněném třemi Oscary bojuje v nehostinném prostředí o přežití.



**O**scarem oceněný výkon Leonarda DiCapria, který se v dobrodružném westernovém snímku představuje v roli Hugh Glasse, lovce a hraničáře, napadeného v roce 1823 medvědem grizzlym při výpravě s lovci kožešin. Hraničář útok přežije, ale je těžce zraněn a jeho společníci navíc zabijí i jeho syna. Glass se v naprosto zuboženém stavu zoufale potácí zasněženou

krajinou a při životě jej drží především nenávist a touha po pomstě. Snímek byl nominován na 12 Oscarů, z nichž získal tři, včetně ceny za nejlepší režii, nejlepší kameru a nejlepšího herce v hlavní roli. Film byl také nominován na tři Zlaté glóby, z nichž získal dva, včetně ceny za nejlepší režii a nejlepšího herce v dramatu.

**REŽIE:** Alejandro González Iñárritu // **SCÉNÁŘ:** Mark L. Smith, Alejandro González Iñárritu // **KAMERA:** Emmanuel Lubezki // **HUDBA:** Rjúiči Sakamoto, Carsten Nicolai // **HRAJÍ:** Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson, Will Poulter, Forrest Goodluck, Duane Howard, Arthur Redcloud, Melaw Nakeh'ko, Grace Dove, Lukas Haas, Paul Anderson, Kristoffer Joner, Joshua Burge, Robert Moloney, Brendan Fletcher a další

# ZNOVU 20 7. ŘADA

S manželstvím na obzoru a tajemstvím v srdci. Sedmá řada amerického komediálního seriálu propojuje v poutavém romantickém příběhu humor, city i intriky.



**L**iza Millerová se jako svobodná matka snaží vrátit do práce a zjišťuje, že je to v jejím věku těžší, než se zdálo. Poté co ve svých čtyřiceti letech obdrží kompliment od mnohem mladšího muže, rozhodne se za pomoci kamarádky Maggie změnit vizáž, aby vypadala na dvacet

šest. V úvodu sedmé řady Liza a Charles konečně uzavírají manželství. Liza se snaží vyrovnat s rolí manželky a matky a zároveň se snaží udržet svou kariéru. Charles se na druhé straně snaží vyrovnat s tím, že jeho manželka je ve skutečnosti mnohem starší, než si myslel.

**REŽIE:** Andrew Fleming, Jennifer Arnold, Peter Lauer // **SCÉNÁŘ:** Darren Star, Don Roos, Dottie Dartland Zicklin, Eric Zicklin // **KAMERA:** Hollis Meminger // **HRAJÍ:** Sutton Foster, Hilary Duff, Debi Mazar, Miriam Shor, Richard Poe, Nico Tortorella, Chris Tardio, Molly Bernard, Peter Hermann, Kathy Najimy, Charles Michael Davis, Phoebe Dynevor, Laura Benanti, William Ragsdale, Nadia Alexander, Diego Guevara, Matt Walton a další

# NEVINNÁ 2. ŘADA

Podezření, zrada i hledání pravdy. Druhá řada britského mysteriózního seriálu „Nevinný“ odhaluje skryté motivy a nečekané obraty ve snažení Sally osvobodit se od nespravedlivého obvinění.



**Š**estnáctiletý Matty je nalezen mrtvý a učitelka Sally Wrightová se ocitá na lavici obžalovaných, nespravedlivě obviněná z vraždy studenta, se kterým měla udržovat poměr. Přestože byla dosud bezúhonná a nenašly se důkazy, že by v den vraždy byla na místě činu, je Sally většinovým výrokem odsouzena k patnáctiletému trestu za

čin, který nespáchala. Díky novým důkazům je propuštěna na svobodu, aby zjistila, že přišla úplně o vše. Sally se spojuje s vrchním inspektorem Braithwaitem a společně se vydávají pátrat po skutečném vrahovi, aby jednou provždy očistila své jméno, prokázala svou nevinu a odhalila temnou pravdu o tom, kdo stojí za Mattyho smrtí.

**REŽIE:** Tracey Larcombe // **SCÉNÁŘ:** Chris Lang // **KAMERA:** Ian Moss // **HRAJÍ:** Jerry Iwu, Katherine Kelly, Tina Louise Owens, Michael Yare, Scott Chambers, Rosalyn Wright, Nadia Albina

# DO NEBA A DO PEKLA II

Úspěšná sportovní dokumentární série v pokračování podhaluje fungování a zákulisí dalšího úspěšného slovenského fotbalového klubu s jedinečnou filozofií.



**M**ŠK Žilina od dětství sleduje známky, talent, rodinné zázemí, vychovává mladé fotbalisty, sleduje jejich schopnosti, aby je psychicky připravil na velkou kariéru. Ne náhodou klub jako sedminásobný slovenský mistr vychoval nejvíce současných slovenských reprezentantů, z jejichž prodeje má milionové

příjmy. Milan Škriniar, Martin Dúbravka, Peter Pekarík, Dávid Hancko, Róbert Boženík a Leo Sauer vyrostli na žilinském trávníku a jejich příběhy zmapuje i nový dokumentární seriál Do neba a do pekla II.

# MARTIN ŠKRTEL: BUĎ, ALEBO

Výjimečný příběh o vzestupech, pádech a osobních výzvách jednoho z neúspěšnějších slovenských fotbalistů. Buďte svědky triumfů a výzev, které formovaly jeho úžasnou kariéru.



**C**elovečerní dokumentární film o životě a kariéře jednoho z neúspěšnějších slovenských fotbalistů všech dob. Martin Škrtel se narodil v obci Vyškovce nad Ipľom v roce 1984 a od útlého věku se věnoval fotbalu. V roce 2001 se stal hráčem Artmedie Petržalka, kde se rychle vypracoval do pozice jednoho z nejdůleži-

tějších hráčů týmu. V roce 2004 přestoupil do FC Liverpool, kde strávil následujících deset let a stal se jedním z nejvýznamnějších hráčů v historii klubu. Diváci se dozvědí o jeho dětství a dospívání, o jeho rodině a přátelích, ale také o jeho boji s vážným zraněním, které ho mohlo připravit o kariéru.

**REŽIE:** Petr Větrovský // **SCÉNÁŘ:** Petr Větrovský // **KAMERA:** Robert Štaffen, Lizaveta Kharkovich, Dominik Besler, Petr Větrovský // **ÚČINKUJÍ:** Martin Škrtel, Steven Gerrard, Ján Ďurica, Marek Hamšík

# MARLEY A JÁ

Jennifer Aniston a Owen Wilson v dojemném příběhu o tom, jak nás pes může naučit o životě, lásce a sobě samých.



**R**odinná komedie, ve které se mladá rodina rozhodne přivést do svého domova roztomilé štěně labradora jménem Marley. Ovšem co začíná jako nezbedná dobrodružná jízda, brzy přerůstá ve velkou životní lekci. Marley, pes plný lásky a energie, se stává neodmyslitelnou součástí jejich života, přinášející radost,

smích, ale i mnoho výzev. Přestože Marley neustále páchá zmatek a ničí vše kolem sebe, jeho oddanost a láska k rodině jsou nepopsatelné. Film Marley a já je založen na skutečné události a přináší dojemný pohled na lidsko-psí přátelství odhalující, jak cenným darem je láska od našich nejlepších přátel.

**REŽIE:** David Frankel // **SCÉNÁŘ:** Scott Frank, Don Roos, John Grogan // **KAMERA:** Florian Ballhaus // **HRAJÍ:** Owen Wilson, Jennifer Aniston, Alan Arkin, Kathleen Turner, Eric Dane, Haley Bennett, Haley Hudson, Nathan Gamble, Joyce Van Patten, John Grogan

# ALVIN A CHIPMUNKOVÉ

Rodinný animovaný film o třech roztomilých veverčích sourozencích, kteří se stanou hvězdami rockové hudby.



**V**eselé a hudebně nadané trio veverčích bratrů – Alvin, Simon a Theodore – se ocitne ve světle reflektorů poté, co zjistí, že jejich stromový domov byl posekán. Náhodné setkání s hudebním producentem Daveem Sevilleem mění jejich osudy. Brzy se stávají hu-

debními hvězdami, ale sláva a pokušení showbyznysu postaví kluky před velkou zkoušku. Budou jejich přátelství a hudba dostatečně silné na to, aby zvládli nástrahy slavného života?

**REŽIE:** Tim Hill // **SCÉNÁŘ:** Jon Vitti, Will McRobb, Chris Viscardi // **KAMERA:** Peter Lyons Collister // **HUDBA:** Christopher YOUNG // **HRAJÍ:** Ross Bagdasarian Jr., Jason Lee, David Cross, Cameron Richardson, Jane Lynch, Justin Long, Matthew Gray Gubler, Jesse McCartney, Allison Karman, Erin Chambers, Beth Riesgraf, Jayden Lund, Adriane Lenox, Frank Maharajh a další

# ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 2

Trojice veverčích bratrů opět rozproudí hudební scénu, tentokrát v nečekaném prostředí střední školy.

**A**lvin, Simon a Theodore, trio hudebně nadaných veverčích bratrů, je zpět! A tentokrát jsou nejen rockovými hvězdami, ale také studenty na střední škole, kde s dalšími zvířecími studenty zažívají nová

dobrodružství. Trojice se vydává na cestu, aby zachránila hudební program své školy. S novými přáteli a nepřáteli, ale stále se stejnou dávkou humoru a energie se musí postavit výzvám středoškolského života.

**REŽIE:** Betty Thomas // **SCÉNÁŘ:** Jon Vitti, Jonathan Aibel, Glenn Berger // **KAMERA:** Anthony B. Richmond // **HUDBA:** David Newman // **HRAJÍ:** Ross Bagdasarian Jr., Anna Faris, Justin Long, Zachary Levi, Jesse McCartney, Matthew Gray Gubler, Wendie Malick, Bridgit Mendler, Kathryn Joosten, Brando Eaton, Jason Lee, Christina Applegate, Amy Poehler, David Cross, Chris Warren Jr., Kevin G. Schmidt a další

# ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 3

Veverčí rockovou trojici chipmunků doplňuje ve třetím pokračování trojice chipetek a společně se vydávají na své dosud nejdivočejší dobrodružství.

**V**třetím pokračování se chipmunkové Alvin, Simon a Theodor a chipetky Brittany, Jeanette a Eleanor rozhodnou vydat na dovolenou na luxusní zaoceánskou loď. Díky svým nezbedným eskapádám ale

nakonec skončí na tajemném ostrově, kde se budou muset naučit spolupracovat, aby dokázali v divoké přírodě přežít, a zároveň budou muset také najít způsob, jak se z ostrova dostat zpět domů.

**REŽIE:** Mike Mitchell // **SCÉNÁŘ:** Jonathan Aibel, Glenn Berger // **KAMERA:** Thomas E. Ackerman // **HUDBA:** Mark Mothersbaugh // **HRAJÍ:** Ross Bagdasarian Jr., Jason Lee, David Cross, Jenny Slate, Justin Long, Matthew Gray Gubler, Jesse McCartney, Amy Poehler, Anna Faris, Christina Applegate, Alan Tudyk, Michael P. Northey, Lauren Gottlieb, Andy Buckley, Chad Krowchuk, Luisa D'Oliveira, Tucker Albrizzi a další

# ALVIN A CHIPMUNKOVÉ: ČIPERNÁ JÍZDA

Čiperná parta veverek se vydává na cestu napříč Spojenými státy, aby zabránila svatbě svého ochránce Davea.



**Č**lověčí táta Dave se totiž chystá požádat v Miami svou přítelkyni o ruku a veverkám hrozí, že k nim do rodiny přibude velký nevlastní lidský brácha, který je bude šikanovat. A tak se rozhodnou svému lid-

skému tatínkovi jeho plánované zasnuby překazit. Už během cesty se však dostanou do různých problémů, když se na palubě letadla rozhodnou osvobodit všechny domácí mazlíčky.

**REŽIE:** Walt Becker // **SCÉNÁŘ:** Randi Mayem Singer, Adam Sztykiel // **KAMERA:** Peter Lyons Collister // **HUDBA:** Mark Mothersbaugh // **HRAJÍ:** Ross Bagdasarian Jr., Jason Lee, Tony Hale, Kimberly Williams-Paisley, Josh Green, Bella Thorne, Uzo Aduba, Flula Borg, Retta, Eddie Steeples, Justin Long, Matthew Gray Gubler, Jesse McCartney, Kaley Cuoco, Anna Faris, Christina Applegate, Keith Arthur Bolden, Joshua Mikel, Jeremy Ray Taylor, Jennifer Coolidge, Mark Jeffrey a další

2024

# JARO NA VOYO

**Michal Prokeš**

Head of Product PR

[michal.prokes@nova.cz](mailto:michal.prokes@nova.cz)

+420 604 689 633

# VOYO

[novagroup.cz](http://novagroup.cz), [pressweb.nova.cz](http://pressweb.nova.cz)

© 2023, TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5  
tel.: +420 242 464 115, e-mail: [tiskove@nova.cz](mailto:tiskove@nova.cz)